

2024 级美术教育专业青海班（三年制） 人才培养方案

（2024 年修订）

目录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	3
四、职业面向	3
（一）职业面向	3
（二）岗位能力分析	3
五、培养目标与培养规格	3
（一）培养目标	3
（二）培养规格	4
六、课程设置与要求	7
（一）公共基础课	7
（二）专业（技能）课程	10
七、教学进程总体安排	16
八、实施保障	16
（一）师资队伍	16
（二）教学实施	17
（三）教学资源	19
（四）教学方法	21
（五）教学评价	22
（六）质量管理	23
九、毕业要求	23
（一）毕业学分要求	23
（二）综合素养要求	23
（三）职业技能等级证书	23
（四）师德、教学、育人和发展等方面要求	23
十、附录	28

一、专业名称及代码

专业名称：美术教育专业

专业代码：570109K

二、入学要求

招生对象：青海省中职学校具有美术基础的各专业毕业生。（进行提前单招面试和入学资格审核）

三、修业年限

修业年限：全日制3年，凡在三年修业年限内难以达到毕业要求的，或因休学等不能按期毕业的学生，允许延期完成学业，但最长学业年限不超过5年。

四、职业面向

（一）职业面向

所属专业大类（代码）	教育与体育大类（57）
所属专业类（代码）	教育类（5701）
对应行业（代码）	普通小学教育（8321）、美术培训机构 文创设计公司、文化社区
主要职业类别（代码）	小学美术教师（2-08-03-02） 其他教学人员（2-08-99）
主要岗位（群）或技术领域	小学美术教师（小学或培训机构）、数字文创设计师、 美育活动策划师
职业类证书	小学美术教师资格证、文创产品策划运营师、活动策划师

（二）岗位能力分析

工作岗位	典型工作任务	职业能力	对应课程
小学美术教师	1. 小学美术课程教学 2. 校园文化宣传和环境美化 3. 美育活动和社团指导	1. 教学设计与课堂组织能力 2. 美术专业素养与示范能力 3. 活动组织与辅导能力 4. 信息化教学手段的能力	绘画基础、儿童美术题材创作、小学美术课程教学与研究、民间美术、数字艺术
数字文创设计师	1. 数字文创产品设计 2. 美术视觉设计 3. 项目创意提案	1. 设计软件操作能力 2. 创意构思与视觉表现能力 3. 项目执行与团队协作能力	设计软件应用、绘画基础、装饰绘画、艺术创意与活动策划、民间美术、数字艺术
美育活动策划师（文化场馆、社区）	1. 公共美育项目策划与执行 2. 艺术展览导赏 3. 社区美育活动策划 4. 艺术疗愈	1. 活动策划与组织协调能 2. 艺术鉴赏与审美能力 3. 沟通表达与公共服务意识 4. 心理健康与疗愈知识 5. 共情与包容能力	艺术创意与活动策划、美术摄影、心理学、民间美术、综合材料艺术

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业立足青海地区小学美术教育改革与发展的实际需求，致力于培养德智体美劳全面发展的高素质小学美术教育工作者。学生将掌握扎实的科学文化基础，深入理解思想政治理论、教育教学基础理论及美术学科知识，并具备以下核心能力和素质：

1. 师德情怀与民族认同

树立良好的师德师风，具备高尚的教师职业道德。培养对青海地区教育的深厚情怀，愿意为青海乡村小学的美术教育贡献力量。增强中华民族共同体意识，尊重和了解多元民族文化。

2. 专业能力与教育创新

掌握扎实的美术学科知识及教育教学基础理论。具备课程设计与实施的能力，能够结合青海特色文化开发出既符合国家课程标准又具有地方特色的美术课程。熟练运用数字化教育技术，创新教学方法，提高教学效果。

3. 人文素养与国际视野

通过广泛的人文教育，提升学生综合素养和跨文化交流能力，培养国际视野。具备创新思维，不断探索新的教学方法和内容，提升个人及团队创新能力。树立终身学习的理念，培养自主学习和持续发展的能力。

4. 社会实践与综合育人

适应青海乡村小学的教学环境，具备扎根基层、服务地方的实践能力。具备跨学科融合教学的能力，实现美术与其他学科的有机结合，培养学生的综合素养。积极参与社会服务，通过美术教育活动促进社区发展，提升职业认同感，实现综合育人的目标。

5. 文化传承与非遗创新

系统掌握非遗的技艺与文化内涵，对家乡青海非遗有足够了解，具备非遗主题课程的开发、非遗文化传承与创新能力，能够将中华优秀传统文化创造性转化为小学美术教学资源，以美育人、以文化人，铸牢中华民族共同体意识。

本专业以培养具有创新精神和实践能力、职业适应能力和可持续发展能力的高素质小学美术教育工作者为目标，坚持立德树人根本任务，不断加强学校思想政治工作，注重培养学生的中华民族共同体意识，为青海地区的小学美术教育输送优秀人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质目标

（1）坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，具有深厚的家国情怀和中华民族自豪感，铸牢中华民族共同体意识，树立正确的国家观、历史观、文化观、民族观。

（2）崇尚劳动、尊重劳动，具有精益求精的工匠精神、追求卓越的创新精神和吃苦耐劳的奋斗品格，愿做中华优秀传统文化的守护者、传承者和传播者。

（3）具有坚定的文化自信和较高的审美素养，热爱民间美术，认同各民族“各美其美、美美与共”的中华文化格局，能自觉以美术语言讲好家乡故事、中国故事。

（4）具有从事美术教育工作的职业理想和师德规范，做到学高为师、身正为范，具备扎根基层、服务乡村美育的教育情怀和爱岗敬业、关爱学生的职业操守。

（5）具有良好的身心素质和健康的生活方式，情绪稳定，意志坚韧；具有团队协作精神和沟通表达能力，能与不同民族、不同背景的同伴互助共进。

（6）具有绿色环保意识和生态文明理念，能将可持续发展观念融入美术学习与创作之中。

2. 知识目标

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，熟悉党和国家关于文化传承发展、教育强国建设的基本方略。

（2）掌握美术教育专业必需的绘画、设计、工艺基础知识，理解民间美术的造物思想、纹样体系、材料工艺与民俗文化内涵，了解代表性非遗项目的历史渊源与当代传承状况。

（3）掌握教育学、心理学基本理论和美术教学的基本知识，了解义务教育艺术课程标准，理解“以美育人、以文化人”的美育理念与乡村学校美育实施路径。

（4）掌握与美术创作、工艺制作相关的安全操作规范、工具材料知识和绿色环保知识。

（5）了解中华民族多元一体格局和各民族交往交流交融的历史，熟悉青海河湟地区代表性民族民间美术的形式特征与文化寓意。

3. 能力目标

基础职业能力

（1）具有健康的审美判断能力和美术鉴赏能力，能运用形式美法则分析、评述民间美术作品；

（2）具有较强的语言表达与沟通合作能力，能清晰阐述创作构思、参与作品互评；

（3）具有信息检索与数字化学习能力，能利用数字资源平台搜集、整理民间美术资料；

（4）具有自主学习与终身学习能力，能跟随行业发展更新知识技能；

（5）具有基本的劳动实践能力和安全操作能力，能规范使用工具材料、整理维护工位。

岗位核心能力

（1）具有青海代表性民间工艺的完整实践能力：能运用高原植物染材完成河湟服饰纹样的扎染制作，能按传统工序完成湟源排灯式灯彩的扎制与点亮，能雕镂、操纵河湟皮影影人并组织皮影短剧展演；

（2）具有本土美育课程开发与教学转化能力，能依据艺术课程标准，将排灯、皮影、青绣（堆绣、盘绣、河湟刺绣）等项目开发为适合青海农牧区小学的美育课程；

（3）具有文化阐释与讲评能力，能用儿童听得懂的语言讲清民间美术背后的多民族交往交流交融故事；

（4）具有组织民俗主题美育活动的的能力，能策划“校园灯会”“班级皮影小剧场”等活动。

职业拓展能力

（1）具有青海民族纹样的创新转化能力，能从盘绣“太阳花”、藏族八宝纹、土族彩虹纹等传统元素中提取设计语言，完成文创产品开发；

（2）具有非遗数字传播能力，能用短视频、图文等方式记录传播家乡民间艺人及其技艺，助力青海非遗“被看见”；

（3）具有服务青海乡村乡村振兴的能力，能结合家乡县域资源开发校本课程、参与农牧区社区美育建设；

（4）具有跨民族团队协作与项目运作能力，能在多民族合作中完成从策划到落地的完整项目。

六、课程设置与要求

（一）公共基础课

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	毛泽东思想概论	掌握毛泽东思想的形成发展、主要内容和活的灵魂，理解马克思主义中国化第一次历史性飞跃的理论成果，能够运用马克思主义立场观点方法分析问题，坚定理想信念。	毛泽东思想的形成与发展；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路初步探索的理论成果；毛泽东思想活的灵魂（实事求是、群众路线、独立自主）。	坚持理论联系实际，专题讲授与研讨结合，引导学生读原著、悟原理；过程性考核与期末考核相结合。
2	习近平新时代中国特色社会主义思想、	系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，铸牢中华民族共同体意识。	“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”；坚持党的全面领导和以人民为中心；“五位一体”总体布局与“四个全面”战略布局；党的民族工作重要思想。	专题化教学，以鲜活案例讲清理论；结合民族地区发展成就开展实践研学；过程考核与理论考核相结合。
3	思想道德修养与法律基础	树立正确的世界观、人生观、价值观，践行社会主义核心价值观，涵养师德理想与法治精神，掌握必备法律知识，做尊法学法守法用法的时代新人。	理想信念与中国精神；人生观与价值观；道德观与道德实践；社会主义法治观；教育法律法规与教师职业道德专题。	案例教学、情境体验与志愿服务实践相结合；注重价值内化与行为养成，实施过程性考核。
4	形势与政	及时了解党和国家重	按教育部每学期《高	专题报告与自主学习

	策	大方针政策与国内外形势热点，正确认识世界和中国发展大势，增强政治辨别力和社会责任感。	校“形势与政策”课教学要点》设置专题，涵盖政治、经济、文化、科技、外交与民族政策等。	结合，线上线下混合教学；实行考查或论文考核。
5	军事理论	掌握基本军事理论与国防知识，增强国防观念和总体国家安全观，弘扬爱国主义精神。	中国国防；国家安全形势；军事思想；现代战争；信息化装备。	讲授与自主学习结合，线上线下混合教学；以理论知识考核评定。
6	军事技能	掌握基本军事技能，养成令行禁止的纪律作风、顽强意志和团队协作精神。	共同条令教育与训练；队列动作；战术基础动作；格斗基础；战场医疗救护；战备基础与应用。	集中军事训练，教官带训与日常养成结合，实施军事技能综合考核。
7	体育与健康	掌握体育与健康基础知识与两项以上运动技能，养成锻炼习惯，达到《国家学生体质健康标准》，锤炼意志品质。	健康教育；田径、球类、体操、武术等运动项目；民族传统体育；体能训练与体质健康测试。	实践为主、教赛结合，实施《国家学生体质健康标准》测试与运动技能考核。
8	大学生心理健康教育	掌握心理健康基本知识，具备自我调适、情绪管理、人际交往和挫折应对能力，塑造理性平和、积极向上的心理品质。	心理健康导论；自我认知；情绪管理；人际交往；恋爱心理；压力应对；生命教育。	体验式、活动式教学，团体辅导与个别疏导结合；以考查与心理实践作业评定。
9	大学生职业发展与就业指导	树立正确的职业观就业观，掌握职业生涯规划方法，提升求职技能，实现从师范生	自我认知与职业探索；职业生涯规划；就业政策与求职技巧；教师招聘考试指	讲授、测评、模拟面试与个性化辅导结合；结合青海等地教师岗位需求开展针对

		到教师的角色过渡。	导；创新创业基础。	性指导。
10	劳动素养教育	树立马克思主义劳动观，崇尚劳动、尊重劳动，掌握日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动技能，养成劳动习惯，弘扬劳模精神与工匠精神。	劳动观念与劳动精神；日常生活劳动；校园服务劳动；结合专业的生产劳动与实践；劳动安全与劳动权益。	理论讲授与劳动实践结合，建立劳动清单与劳动素养档案，实施过程性评价。
11	中华优秀传统文化	系统了解中华优秀传统文化的历史渊源、基本精神和当代价值，坚定文化自信，掌握文化遗产与传播的基本方法。	中华文明概览；哲学思想；文学艺术；民俗节庆与传统工艺；各民族交往交流交融史与河湟文化专题。	讲授与经典诵读、技艺体验、研学考察结合；过程考核与学习成果展示相结合。
12	信息技术	掌握计算机基础知识与办公软件应用技能，具备信息检索、信息安全意识和信息化教学所需的信息素养。	计算机基础；文字处理、电子表格与演示文稿；网络应用与信息检索；信息安全；人工智能基础。	任务驱动、上机实操为主，采用案例作业与上机测试结合评定。
13	大学语文	提升阅读鉴赏、口语表达与常用文体写作能力，涵养人文精神，胜任小学教育教学中的语言文字工作。	古今文学经典选读；应用文写作；口语交际；汉字规范与书写常识。	精讲多练、读写结合；以过程性作业与考核结合评定。
14	大学英语	掌握英语基础知识与基本技能，具备一定听说读写能力，达到高等学校英语应用能力要求，能支持小学	基础语法与词汇；听说训练；应用文阅读与翻译；小学英语课堂用语。	分层教学、线上线下混合，注重听说实践，以应用能力考核为主。

		英语教学活动的开展。		
15	音乐	掌握基本乐理与声乐、器乐演奏技能，具备儿歌弹唱与小学音乐活动组织能力，提升审美素养。	乐理与视唱练耳；声乐基础；钢琴（电子琴）弹奏；儿歌弹唱；儿童音乐游戏与童声合唱指挥。	技能训练与示范教学结合；以弹唱展示与音乐活动设计考核为主。

（二）专业（技能）课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	心理学基础	掌握普通心理学的基本概念与规律，了解小学生认知、情绪与人格发展特点，具备运用心理学知识分析小学生学习与行为问题的初步能力。	心理的生理基础；认知过程；情绪情感与意志；个性心理；儿童心理发展与学习心理。	理论联系实际，结合小学生案例教学；理论考试与案例分析作业结合评定。
2	教育学基础	掌握教育学基本理论与小学教育规律，理解党的教育方针和立德树人根本任务，初步形成正确的教育观、教学观、学生观。	教育与教育学；教育目的；教师与学生；课程与教学；德育；班级管理与教育科研基础。	案例教学与教育见习结合，注重教育理念内化与教学实践能力培养。
3	班级管理	掌握班主任工作的基本理论与方法，具备组建班集体、组织班级活动、处理常见班级事件与家校协同育人的能力。	班主任角色与职责；班集体建设；班级常规管理；主题班会设计；学生问题行为干预；家校沟通与安全突发事件处理。	案例研讨、情境模拟与教育见习结合；以班会设计方案等实践作业考核。
4	教师职业	理解新时代师德规范	教师职业与师德内	案例教学与榜样引领

	道德	要求，认同教师职业价值，养成爱岗敬业、关爱学生、为人师表的师德品质，掌握依法执教的基本要求。	涵；新时代教师职业行为十项准则；教育法律法规；师德失范警示案例；教师心理健康与职业幸福。	结合，注重自省与实践；以考查与师德实践报告评定。
5	数字化教育技术应用	掌握现代教育技术基础理论和信息化教学工具应用方法，能制作多媒体课件与微课，具备数字化教学设计能力。	教育技术理论；多媒体素材采集与处理；课件制作；微课设计与录制；智慧教学平台应用；人工智能辅助教学。	项目式实训为主，结合美术学科教学案例训练；以数字化教学作品考核。
6	教师口语	掌握普通话语音知识和口语表达基本技能，普通话水平达到二级乙等及以上，具备教学口语与教育口语能力。	普通话语音训练；朗读与演讲；教学口语（导入、讲授、提问、评价）；教育口语（沟通、说服、激励）。	以训练为主、小步达标，与普通话水平测试衔接；实施口语实践考核。
7	书写技能	掌握“三笔字”书写技能与汉字规范书写知识，能书写规范、端正、美观的粉笔字与硬笔字，胜任小学板书与写字教学。	书写姿势与执笔方法；楷书笔画与结构；粉笔字、钢笔字、毛笔字技法；板书设计与章法布局。	坚持每日练笔与定期展评，结合小学写字教学训练；以现场书写作品考核。
8	绘画基础（素描）	掌握素描的基本理论与造型方法，建立正确的观察方式与写实造型能力，能完成静物写生与速写，为美术教学与创作奠定基础。	素描概述；透视与构图；结构素描；明暗素描；静物写生；速写基础。	写生实践为主、讲授示范结合，坚持作业讲评；以写生作品考核。

9	绘画基础 (色彩)	掌握色彩基本知识与水粉(水彩)表现技法,具备色彩观察、概括与表现能力,能完成静物与风景色彩写生。	色彩原理;色彩对比与调和;水粉表现技法;静物写生;风景写生;色彩默写与创作。	临摹、写生与创作结合,注重个性表达;以写生与创作作品考核。
10	美术简史及鉴赏	掌握中外美术发展的基本脉络与代表性作家作品,掌握美术鉴赏的方法,能进行作品分析与讲解,涵养审美素养与文化自信。	中国美术史;外国美术史;民间美术与青海民族美术专题;美术鉴赏理论与方法。	讲授与观展赏析结合;以鉴赏论文与作品讲解展示考核。
11	设计基础	掌握平面构成、色彩构成、立体构成的基本原理与方法,具备形式美法则运用与基础设计表达能力。	平面构成;色彩构成;立体构成;字体与版式基础;创意思维训练。	课题训练为主,注重创意过程;以构成作品集考核。
12	民间美术	理解民间美术“从生活中来、到生活中去”的造物智慧,掌握河湟印染、排灯、皮影等青海代表性民间美术的文化知识与工艺技能,能完成扎染、灯彩、皮影影人制作与展演,能将民间美术转化为小学美育教学活动;坚定文化自信,铸牢中华民族共同体意识,养成	民间美术概述与纹样语义;模块一“美在日用”:河湟服饰纹样赏析、植物染与扎染工艺;模块二“美在节令”:灯彩源流与湟源排灯、花灯扎制;模块三“美在礼仪”:皮影礼俗与河湟皮影造型程式、影人雕镂敷彩与剧目展演;民间美术的教学转化。	以真实工艺项目为载体实施任务驱动教学,小组协作与技艺实训结合;注重过程性评价与作品展演;融入课程思政和劳动教育,引导学生传承传播家乡民间美术。

		精益求精的工匠精神和扎根乡村美育的教育情怀。		
13	数字艺术	掌握数字绘画与图形图像处理基本技能，能运用数字工具进行插画创作与美术设计，适应数字化时代美术创作与教学需要。	数字绘画基础；图形图像处理；数字插画创作；简单动画与新媒体美术应用。	上机实训与项目创作结合；以数字艺术作品考核。
14	中国画	掌握中国画基本理论与笔墨技法，能进行写意花鸟（山水）的临摹与创作，具备小学中国画教学的能力。	中国画概述与工具材料；笔墨技法；写意花鸟；山水画基础；题款与装裱常识；儿童中国画教学。	临摹、写生、创作三结合；以作品考核与模拟教学相结合。
15	综合材料艺术	了解综合材料艺术观念，掌握多种材料媒介的综合运用方法，能利用乡土与废旧材料进行创作，培养创新精神与环保意识。	材料语言与构成；纸艺与纤维艺术；陶艺基础；废旧材料与乡土材料创作；儿童综合材料活动设计。	以项目创作实践为主，鼓励就地取材（可利用青海本土材料）；以作品与创作报告考核。
16	小学美术教学法	掌握小学美术教学的基本理论与方法，能依据课程标准进行教学设计、实施与评价，初步形成课堂教学技能。	义务教育艺术课程标准解读；小学美术教材分析；教学设计；课堂教学技能；教学评价；说课与模拟教学。	理实一体，采用案例教学、微格训练与教育见习结合；以教学设计与模拟授课考核。
17	小学美术课程教学研究	掌握小学美术课程与教学研究的基本方法，能开展乡土美术	美术课程改革动态；听课评课方法；校本课程开发；行动研究	任务驱动、以研促教；以评课报告、校本课程方案与研究报

		校本课程开发与小课题研究，形成教研意识与研究能力。	与论文写作；青海乡土美术课程资源开发。	告考核。
18	版画	掌握版画基本原理与制作流程，掌握吹塑纸版画、木刻版画等技法，具备版画创作与小学版画教学活动组织能力。	版画概述；版画设计与制稿；吹塑纸版画与纸版画；木刻版画技法；拓印与装裱；儿童版画教学。	示范与实训结合，注重安全操作规范；以创作作品与教学活动设计考核。
19	艺术概论	掌握艺术的基本原理与主要门类特征，理解艺术发生发展的规律，具备运用艺术理论分析艺术现象与作品的能力。	艺术的本质与特征；艺术的起源与发展；艺术门类；艺术创作；艺术作品；艺术接受与批评。	讲授与赏析研讨结合；以理论考试与赏析写作考核。
20	装饰绘画	掌握装饰绘画的形式法则与表现技法，能提炼自然与民族纹样元素进行装饰画创作，提升形式美感与设计应用能力。	装饰绘画概述；变形与构图法则；装饰色彩；沥粉、彩绘、镶嵌等技法；民族纹样采集与创作。	临摹与创作结合，鼓励融入河湟民族纹样元素；以创作作品考核。
21	儿童美术题材创作	理解儿童美术发展的阶段性特征与审美心理，掌握儿童题材美术创作的方法，能创作贴近儿童生活、服务儿童美育的美术作品。	儿童美术心理与绘画语言；儿童题材选材与构思；主题性创作；连环画与绘本基础；儿童美术作品赏析。	创作实践与作品研讨结合；以主题创作作品与创作阐释考核。
22	现代设计史	了解现代设计发展的历史脉络、代表流派与人物，理解设计与	现代设计的萌芽与发展；主要设计流派与代表人物；平面、产	讲授与专题研讨结合；以考查与赏析报告考核。

		时代、生活、文化的关系，提升设计鉴赏与文化理解能力。	品与环境设计；中国现代设计与民族风格探索。	
23	油画	掌握油画基本材料与技法，具备一定的油画写生与创作能力，拓展绘画表现语言。	油画材料与工具；色彩理论与实践；直接画法；静物与人物写生；油画临摹与创作。	临摹与写生结合、因材施教；以写生与创作作品考核。
24	美术摄影	掌握摄影基本原理与用光构图技巧，具备美术作品翻拍、教育影像记录与摄影创作的能力。	摄影基础理论；相机操作与曝光；构图与用光；风光、人像与纪实摄影；手机摄影与后期；作品翻拍与课堂影像采集。	实训为主、外拍实践结合；以摄影作品集考核。
25	广告设计制作	掌握广告设计的基本原理与制作流程，能完成招贴等平面广告的设计制作，具备面向学校与基层的宣传设计服务能力。	广告设计原理；图形创意；字体与版式设计；招贴设计；标识与宣传品设计；印前常识。	真实项目驱动，软件与手绘结合；以设计作品考核。
26	文化创意设计	掌握文化创意产品设计的方法与流程，能提取民族民间美术元素进行文创转化，具备文创产品开发与服务地方文化振兴的初步能力。	文创设计概论；文化资源调查与元素提取；产品创意与造型设计；青海非遗与民族纹样转化专题；文创产品打样与展示。	项目式教学为主，对接真实需求；以文创设计作品及方案汇报考核。
27	书法篆刻	掌握书法篆刻的基础理论与技法，能进行楷书、行书的临摹创作与简易印章刻制，	书法史与书论常识；楷书与行书临摹创作；篆刻（篆法、刀法、章法）基础；书	坚持临池日课、讲评结合；以书法篆刻作品与教学展示考核。

		具备中小学书法教学能力。	法教学法。	
--	--	--------------	-------	--

七、教学进程总体安排

三年制教育教学时间安排表

周次 课	学年、学 期	第一学年		第二学年		第三学年		合计
		1	2	3	4	5	6	
军事理论与实践		2						2
课堂教学		12	16	16	16	10		70
考查考试		2	2	2	2	2		10
教育及专业见实习		分散见习		6		12		18
职业技能训练		贯穿始终						
毕业设计（论文）							6	6
社区服务与社会实践		2（节假日或毕业实习期间）						
教育教学周数		16	18	18	18	18	18	106

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 基本要求

（1）队伍结构要求

根据教育部颁布的《小学教育专业认证标准》的有关规定、专业办学规模和美术教育专业教学实际、学生发展需要，专业教师师生比 $\leq 1:18$ ；具有硕士学位教师占专业教师比例 $\geq 40\%$ ；具有高级职称占专任教师比例 $\geq 30\%$ ；专任专业教师的“双师型”素质教师占比 $\geq 50\%$ ；建立校内兼课教师和校外指导教师资源库，另聘请素质优良、队伍稳定的地方小学美术教育教研专家、小学美术名师、美术骨干教师3名，担任兼职教师，保障兼职教师数量充足。构建了由公共基础课、专业基础课、专业核心课程、课程负责人和实习指导教师、兼职教师组成的结构化创新教师团队。

美术教育专业教师队伍结构要求比例一览表

类别	学历结构	职称结构	兼职教师		双师型素质教师	专业教师师生比	思政课教师师生比
	硕士	高级	中级或技师	课时			
百分比%	≥ 40%	≥ 30%	≥ 70%	≥ 20%	≥ 50%	≤ 1: 18	≥ 1: 350

（2）专任教师要求

专业教师应具有高校教师资格；具有坚定的理想信念和高尚的道德情操；具有扎实的美术专业知识技能、教育理论知识和先进的教育理念、与时俱进的创新能力，能够利用现代信息技术开展美术课程教学改革和科学研究；具有热爱教育、仁爱学生之心；具有指导小学美术教育教学设计、课堂教学组织实施、班级活动设计组织等能力和一定的科研教改能力，能担负起培养学生较强综合能力及优秀品质的职责，能做学生的四个“引路人”，最少获得一种职业（技术）认证资格证书，提高“双师素质”和技术服务能力。

（3）兼职教师要求

充分发挥兼职教师在双师人才培养中的作用，选聘具有中小学一级以上职称，丰富的小学美术教育教学管理经验或社会美术行业从业经验的优秀小学美术教师、美术教研员等，组建专兼结合的“双师型”团队。要求师德过硬，治学严谨，能够很好地把握国家目前对小学教师的专业发展要求的方向，参与人才培养模式研究和课程标准制定、教材和教学资源开发、校内项目教学实施等，促进校企合作项目开发，提升教师模块化教学设计实施、课程标准开发、教学评价、团队协作、信息技术应用等能力，在本领域具有一定的专业影响力。聘请青海省级以上非物质文化遗产代表性传承人（皮影戏、民间印染、灯彩技艺等）担任兼职教师或产业导师，共建“非遗大师工作室”，深度参与《民间美术》等课程的项目教学、技艺传授与考核评价。

2. 师资现状

美术学院现有专任教师33人，辅导员4人，其中专任教师副教授职称9人，高级工艺美术师1人，讲师17人，助讲6人；获博士学位3人，研究生学历28人。外聘客座教授2人，产业教授1人，兼职教师4人，旨在充分发挥一线教研员、中小学优秀教师以及非遗传承人的作用。

（二）教学实施

根据专业人才培养目标，本专业应设有能够满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实习基地、信息网络教学实践条件等。

1. 专业教室要求

各教室应有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备智慧多媒体黑板、电脑控制讲台，有互联网接入、WiFi 环境、教学监控系统等教学设备；根据教学要求，课桌凳可以活动布置摆放，目前专业教室有22 间。

2. 校内实训室要求

根据美术教育专业实训的需要和行业的需求，画室应具有 35 至 50 人训练的场所，面积在 30 至 70 平方米之间，目前有大小画室 17 间，专用实训室 6 间，有种类齐全的石膏像、各类静物等美术器材室两间，能充分满足学生专业实训需要；各实训室应有健全的管理制度、管理人员职责等。校内实训室设施设备详情见下表。校内实训室设施设备详情见下表。

美术教育专业校内实训室设施设备一览表

序号	实训室名称	实训室项目	主要设备设施	数量
1	基础画室	素描、速写、色彩、油画等课程写生及美术创作	静物台、画架、静物、石膏、货物架等	17
2	国画室	国画基础与写意画创作课程	国画桌椅、拷贝台、笔架、电脑、投影仪	2
3	手工（雕塑）实训室	图案与装饰画、设计基础、儿童美术创作与指导、泥塑、陶艺等课程制作练习	工艺桌椅、投影仪、剪刀、刻刀、各种手工纸张、等	1
4	版画实训室	小学实用美术之版画制作	制版工具、材料桌椅、木板成套	1
5	书法教室	书写技能、书法篆刻	书法桌椅、笔架、毛毡、晾干架等	2
6	民间美术工艺研究所	民间美术工艺作品制作	书桌、蓝印花布染坊、灯彩工具、皮影工具	3
6	电脑房	计算机应用基础、设计软件、现代教育技术课	最新版电脑、软件、教学系统、桌椅等	1
7	大学生艺术设计实践中	建立配合学院教学和研究教学的艺术类学生艺术素质与	激光雕刻机、绣花机、去浆装置	1

	心	创作技能相结合的实验教学体系		
8	文创设计工坊	设计南通市的博物馆资源和文化特色的文创产品	桌椅、展陈装置	1
9	文化社团工作室	开展美育浸润、文博教育、非遗传承和乡村振兴活动	桌椅、展陈装置	1

3. 校外实习基地要求

学校严把校外实训实习基地质量关。实习实训基地须能满足教育见习和实习教学的要求，具有健全的组织管理机构，具有办学资质、管理规范、师资力量雄厚，具有科学的教育观、教师观、儿童观，办学理念符合国家对于小学教育发展的方针政策，常规实习实训设施完备，能够接受美术教育专业学生的规范实习、专业实习，在实训或实习过程中能够为实习生提供业务指导。有合理的可操作性的教育实习方案、实习协议、遴选要求等，并有实习管理相关规章制度，和应急突发事件处理相关条例，能够为实习生的学习、工作和生活提供保障。实习基地领导和工作人员素质较高，具有较强的实践指导能力，实习基地的领导重视教育教学工作，并给与积极支持，有较强的实习基地质量保障的主体意识，制定并严格贯彻教育实习生管理条例。

另必须规划有市级以上、一次性容纳 150 人以上吃住、具有传统文化特色地域特色的风景写生实践基地两个以上。学校与实习基地双方签订学生实习协议，职责明确，能达到南通师范高等专科学校教务处对实习基地的评估检查要求。

（三）教学资源

1. 教材及教学资源建设情况

（1）教材选用情况

根据《南通师范高等专科学校教材建设与管理办法（试行）》要求，成立美术学院教材工作委员会，负责本学院的教材建设与研究工作，审定教材建设规划和措施，组织教师编写教材，做好教材的审核及选用、使用和教材征订工作。教材的选用应结合区域和学校实际，符合本专业人才培养目标、毕业要求与课程教学大纲的要求，符合教育教学基本规律，便于课堂教学，有利于激发学生兴趣。根据三年制美术教育专业人才培养方案要求，结合地区社会经济发展状况和本学院师资力量及学生实际情况，对教材的选用采取了既原则又不失灵活的选用方法，

对核心课程及主要课程的教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用（如十三五、十四五国、省规划教教材等教材），对于长期使用的教材进行定期审核，看教材版次、印刷次数及所用影响率等情况，满足实际教学要求；近三年来，本专业共有专业必修课 15 门，使用符合国家和省级教育行政部等规划的以及重点教材达93%；专业选修课8 门，根据师资情况，8门课程为二选一课程，使用符合国家和省级教育行政部等规划的以及重点教材达100%。在选用教材的前提下，课程老师根据课堂教学和学生专业水平现状的需要，自行选用相关辅助教材进行补充教学，完善相关选用教材不足之处，满足课堂教学实际需求，有效提升教学质量，达到专业人才培养的目的。

（2）教学资源建设情况

学院积极推进教学资源建设，确立教学资源建设目标，构造能够满足教学资源建设长期持续发展的应用框架，以专业为基础进行数字化教学资源建设和组织，并实现专业的资源共享，建立在线学习系统，满足学生学习、专业教学以及继续教育的需求。本专业教学资源丰富，主要包括能够满足美术教育专业学生的专业学习、教师的专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

①图书文献配备

学校图书馆有关小学教育专业类图书文献应包括：教育政策法规类、教育理论与实践类、职业标准类、教育管理类、优秀传统文化类、科学文化类、信息技术类、文化艺术类等，生均图书不得低于 30 万册，其中美术专业书法类图书不低于 10000 册，专业期刊30 余种，图书、文献配备能满足人才培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。

②数字教学资源配备

应配备中国知网期刊数据库、教育类考试数据库、中国大学 Mooc 等在线资源和学习平台，围绕专业培养目标，应建立先进的数字美术教育专业教学系统、电子阅览室、CNKI 数字图书馆、知网、迅捷的校园网络，教室安装网络接口及多媒体教学设备，可以链接美术教育专业教学资源库和国家、省、校级精品课程等网络优质资源，运用“智慧课堂”等信息化教学手段，保障学生自主学习和知识拓展；推动在线课程的开发，并免费向师生开放，促进信息技术与教育教学深度融合，推动教育教学改革，提高人才培养质量。

③建设美术教育专业教学资源库

小学美术教育专业教学资源库建设以标准化课程建设为核心，以带动小学美术教育专业群建设为目的，以使用便捷、应用有效、共建共享为原则，将资源库建设规划为三大模块：专业课程模块、学习中心模块和实践教学模块。

按照共建共享、边建边用、边用边优化的原则，结合专业方向、课程体系、素材资源等方面的因素，面向小学美术教育专业群核心课程，建设 16 门标准化在线课程，如素描、色彩、国画、设计基础、小学美术教学设计、中外美术简史等课程。目前一期建设课程 6 门；二期建设课程 11 门。资源库素材计划总数大于 6000 个，其中视频类素材大于 2000 个、微课类大于 1000 个，动画大于 200 个、其他非文本类素材 800 个左右以及试题库 20 个左右。

提供在线推广应用服务，即时为用户提供资源库使用指南、共建共享规范、资源更新公告等信息，收集用户反馈意见并及时整改，实现资源库的可持续发展。针对不同用户，分类指导。针对职业院校学生，重点指导如何利用资源库学习课程、查阅资源、使用云课堂、在线考核等；针对小学教师培训，重点推荐课改案例，教学技能提升；针对社会学习者，推荐教师资格证考证辅导；在服务中指导，在服务推进应用，在服务中提高成效。④ 建设民间美术（青海非遗）数字化教学资源围绕《民间美术》课程建设青海民间美术数字化资源库，开发民间印染纹样、灯彩谱式、皮影头茬图样等数字资源与虚拟仿真实训项目，配套微课、工艺流程视频与AI辅助设计工具，支撑线上线下混合式教学与学生自主学习。

（四）教学方法

本专业应遵循立德树人的根本宗旨，坚持以“崇德、尚美、行健、致远”为育人理念，构建党建引领、专业建设、学生发展、文化传承、艺术实践五位一体的发展模式。依据专业培养目标、课程教学要求、学生能力与教学资源，注重因材施教、按需施教。重点采用项目式教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，灵活运用翻转课堂、混合式教学、学教一体化教学等教学模式，通过多媒体教学手段进行教学实践。坚持校企合作、学用相长、知行合一的人才培养模式，以达成预期教学目标。深化“三教”改革，推行模块化项目教学：在《民间美术》等核心课程中推行模块化、项目化教学，依托“美在日用（印染）、美在节令（灯彩）、美在礼仪（皮影）”三大模块开展非遗工坊实景教学；运用虚拟仿真、AI辅助设计等数字化手段赋能传统技艺传承，实现“课堂即工坊、作品即产品、学习即传承”。

（五）教学评价

根据美术教育专业特点，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，应关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价相结合的多元评价模式；引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率；强化实习实训、风景写生实践、毕业设计（论文或创作展）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

1. 设置科学评价标准，注重全过程评价

学习评价采取过程性评价和终结性评价相结合的形式，注重过程性评价，过程性评价比重占课程总成绩30%，过程考核主要考察学生的知识积累和职业素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文、见实习记录及鉴定等方面进行线上线下相结合的综合评价。终结性评价为70%，期末考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力，集中实践性课程主要评价学生职业实践素质和岗位技能的掌握程度。

2. 采用多元主体考核，注重全方位评价

为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法，积极实施“成果导向”的过程性考核。对学生的学业考核评价内容兼顾了认知、技能、情感等方面，体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。教学评价主体包括教师、学生自评和互评，加强对教学过程的质量监控，改革教学评价的标准和方法。教学评价方式采用观察、口试、笔试、现场考核、职业技能大赛、职业资格等级证书鉴定等多元化评价方式。评价过程涵盖课内评价和课外点评两部分，采用线上-线下、课前、课中、课后评价相结合。

鼓励学生参与各级各类艺术实践活动，以达成“以赛促学、以赛促教”的目的。对学生所取得的成绩进行登记，作为奖学金评定的重要加分项目。如在美术专业技能比赛中获得奖项，根据获奖级别，在相关课程的总成绩里加2—5分。

3. 对接赛事标准，强化成果导向评价

对接职业院校技能大赛教学能力比赛标准，完善《民间美术》等核心课程评价体系：实行“作品创作+教学展示”双成果评价，将学生民间美术作品展演、皮影戏主题汇演、模拟教学竞赛等成绩纳入学业评价与学分认定，强化增值评价与多元主体评价，实现“以赛促学、以赛促教、以赛促改”。

（六）质量管理

1. 校院两级建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面的质量标准建设，通过教学实施过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养目标。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，强化教学组织功能，定期开展每月一课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）毕业学分要求

学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，要求修满179学分。

（二）综合素养要求

综合素质考核合格、专业技能考核合格、毕业论文考核合格。

（三）职业技能等级证书

类别	项目	要求	达标时间
	普通话	二级乙等	二下
	计算机	国家一级 B	一下
专业技能	静物素描	学院过关	二上
	模拟授课	学院过关	二下
	简笔画	学院过关	二上
教师资格证书	参加教师资格国考取得相应证书		三年级

（四）师德、教学、育人和发展等方面要求

1. 践行师德

① 师德规范

在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚决拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，铸牢中华民族共同体意识。贯彻党的教育方针，以立德树人为己任。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识。

[立场坚定]在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚决拥护中国共产党的领导，践行社会主义核心价值观，加强民族团结，坚决维护祖国统一，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，铸牢中华民族共同体意识，增进国家意识、公民意识和法治意识。

[为国育才]贯彻党的教育方针，以立德树人为己任，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，认同美育为社会主义精神文明建设和培育学生心灵美、行为美服务的价值。

[德行高尚]遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。

②教育情怀

认同教师职业，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

[爱岗敬业]具有崇高的职业精神和职业理想，志愿为青海基础教育服务。理解并认同小学美术教师工作的专业性及其社会价值，矢志于促进学生全面、健康成长，热爱教育事业。

[关爱学生]养成良好的教师品格，乐于和学生相处，尊重、爱护并理解学生，对待学生工作细心、耐心、拥有爱心，对待教育工作富有责任心。

2. 学会教学

③学科素养

具有一定的人文与科学素养。掌握美术教育专业基础知识、基本原理并具备一定的专业技能，理解美术学科的知识体系、基本思想和方法，具有一定的民族美术知识和相关技能。具有一门兼教学科（语文、体育等）的基本知识与基本的教学技能，对学习科学相关知识有一定了解。了解美术学科与小学其他学科的联系以及与社会实践、小学生生活实践的联系。

[素养全面]具有一定的人文与科学素养，对学习科学相关知识有一定了解。了解美术学科与小学其他学科的联系以及与社会实践、小学生生活实践的联系。

【专业扎实】掌握美术学科及美术教育的基础知识、基本原理，理解美术学科的知识体系、基本思想和方法，熟练掌握专业基本技能技法。

【传承发展】具有一定的民族美术知识和相关技能，传承与发展民族优秀传统文化、地域文化、特色文化。

④教学能力

能够根据《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》，针对小学生身心发展和认知特点，运用所学知识与技能，进行教学设计、实施和评价，获得教学体验，具备基本的教学技能。

【教学能力】能够根据《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》，针对小学生身心发展和认知特点，运用美术知识、技能和信息技术进行美术教学设计、实施和评价，通过课程教学法等教师教育必修课程、见习、实习、研习、第二课堂等校内外教学实践，获得教学体验和实践经验。

【教研探索】具有一定的教学研究能力，能对教育教学实践进行反思，初步解决教育教学的实际问题。

【教学技能】具备基本教学技能，能较熟练地进行板书书写，获得教师类相关证书，具备基本的普通话听、说、读、写能力，能用汉语、藏语熟练沟通。

3. 学会育人

⑤班级指导

了解小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作中，参与德育、心理健康教育、美育等活动的组织与指导。

【德育知识】树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法。

【班级建设】初步掌握小学班级组织与建设的工作规律和基本方法，能够在教育实践中参与小学班主任工作，参与组织指导德育、心理健康教育活动，获得班主任工作的积极体验。

⑥综合育人

理解教学与育人的关系，树立育人为本的教育理念。能够结合美术课程教学、班级活动等教育活动促进学生全面、健康发展；理解美术学科的审美功能，能够在教学活动中渗透品德教育。了解学校文化和校园活动的育人内涵，能够通过组织室外写生、美术竞赛、美术展览等活动。

【育人知识】了解小学生身心发展和养成教育规律。

【学科育人】理解美术学科的审美功能和育人价值，能够在教学活动中渗透德育。

【文化育人】了解学校文化和校园活动的育人内涵和方法，观摩并积极参与社团等各类活动，促进校园文化建设。能够组织室外写生、美术竞赛、美术展览等活动，运用绘画、手工或其他手段传授知识和技能，指导学生创作实践，开展美育活动。

4. 学会发展

⑦学会反思

善于总结，具有持续提高自身综合素养的发展意识，能够适应时代发展进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思的方法和技能，能够运用批判性思维分析解决教育教学问题。

【终身学习】善于总结，具有终身学习、持续提高自身综合素养的发展意识。

【自主发展】了解国内外美术基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。

【善于反思】初步掌握反思的方法和技能，能够运用批判性思维分析解决教育教学问题。

⑧沟通合作

能够积极参与小组互助和学习共同体，具有团队协作精神。在美术教育与实践过程中乐于交流与分享所感与所悟。

【善于合作】能够积极参与小组互助和学习共同体，注重团队协作。

【乐于沟通】在美术教育与实践过程中善于倾听，积极表达，乐于交流与分享所感与所悟。

毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标2	培养目标3	培养目标4
师德规范	✓			
教育情怀	✓		✓	
学科素养		✓	✓	
教学能力		✓		✓
班级指导	✓		✓	
综合育人	✓	✓	✓	
学会反思	✓			✓

沟通合作		✓	✓	✓
------	--	---	---	---

十、附录

三年制美术教育专业课程教学进程安排表

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时分配			学期/周学时						考核方式	教学承担部门	备注
								一	二	三	四	五	六			
					学时	理论	实践	12	16	16	16	16	16			
公共基础课程	必修课程	G09101	思想道德与法治	3	48	38	10	2	2					考试	马克思主义学院	
		G09102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	26	6			2				考试	马克思主义学院	
		G09103	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	36	12				3			考试	马克思主义学院	
		G09104	形势与政策	1	32	16	16	2	2	2	2			考查	马克思主义学院	每学期4周
		G53101	大学生职业发展	1	12	6	6	1						考查	美术学院	
		G54101	军事理论	2	32	32	0	2						考查	美术学院	
		G54102	军事技能	2	112	0	112	2周						考查		
		G52101	心理健康教育	1	16	8	8	1						考查	美术学院	
		G06101	体育	8	128	20	108	2	2	2	2			考查	体育学院	
		G53102	就业指导	1	16	8	8					1		考查	美术学院	
		G51201	劳动教育	2	32	16	16							考查	美术学院	1-6学期
		G51203	创新创业教育	2	32	16	16							考试	美术学院	1-6学期

		G05102	信息技术	2	64	32	32	2	2					考试	信息技术学院	
		G51101	大学语文	2	64	32	32	2	2					考试	初等教育学院	
		G51103	大学英语	4	128	64	64	2	2	2	2			考试	初等教育学院	
	小计			39	623	354	446	16	12	8	9	1				
	选修课程	G09208	党史国史	1	16	10	6		1					考查	马克思主义学院	
		G51202	大学美育	1	16	10	6			1				考查	美术学院	
			职业素养	1	16	10	6			1				考查		
		G51205	中华优秀传统文化	1	16	10	6			1				考查		
			人文社科类	4					第二学期开设，开设人文社科类、自然科学类、体育健康类、美育艺术类等公共基础任选课程，每生任选2门，要求修满4学分。							
			自然科学类													
			体育健康类													
			美育艺术类													
	小计			8	64	48	24		1	3						
	专业基础课程	必修课程	081111401	心理学基础	1	16	6	10			1			考试	初等教育学院	
			081111402	教育学基础	1	16	10	6			1			考试	初等教育学院	
			081111303	班级管理	2	32	20	12		2				考试	初等教育学院	
			081111204	教师职业道德	2	32	22	10	2					考试	初等教育学院	
			081111305	数字化教育技术应用	4	64	40	24		2	2			考试	信息技术学院	
			081111106	教师口语	2	28	10	18	1	1				考查	初等教育学院	

2024 级美术教育专业青海班（三年制）人才培养方案

专业 (技能) 课程			081111107	书写技能	2	28	10	18	1	1					考查	美术学院	
			081111108	绘画基础（素描）	12	112	12	100	4	4					考试	美术学院	
			081111109	绘画基础（色彩）	12	112	12	100	4	4					考试	美术学院	
		小计			38	414	180	484	10	12	12	4					
	专业 核心 课程	必修 课程	081121410	美术简史及鉴赏	4	64	64	0				2	2		考试	美术学院	
			081121111	设计基础	4	56	30	28	2	2					考试	美术学院	
			081121512	民间美术 （青海文化）	3	48	16	32			3				考试	美术学院	
			081121413	数字艺术	2	32	16	16				2			考试	美术学院	
			081121314	中国画	10	160	32	128			4	4	2		考试	美术学院	
			081121215	综合材料艺术	3	48	14	34		3					考试	美术学院	
			081121416	小学美术教学法	2	32	20	12				2			考试	美术学院	
			081121317	小学美术课程教学研究	4	64	24	40		2	2				考试	美术学院	
		小计			33	504	238	304	2	5	6	12	8				
	专业 拓展 课程	选修 课 限 选	081131518	版画	4	64	20	44					4		考试	美术学院	
			081131319	书法篆刻	2	64	20	44			2	2			考查	美术学院	
			081131520	美术创作 （唐卡基础）	4	64	24	40					4		考查	美术学院	
			081131421	艺术概论	2	32	32	0				2			考查	美术学院	
			081131522	儿童美术题材创作	2	32	10	22					2		考试	美术学院	

2024 级美术教育专业青海班（三年制）人才培养方案

			081131523	现代设计史	2	32	32	0					2		考试	美术学院		
		小计				16	288	104	148			2	4	12				
		选修课程 任选	081132524	油画	4	64	22	42					4		考查	美术学院		
			081132525	装饰绘画	4	64	22	42					4		考查	美术学院		
			081132526	广告设计制作	2	32	16	16					2		考查	美术学院	二选一	
			081132527	美术摄影										考查	美术学院			
			小计				10	160	28	92					10			
	专业 实践 课程	必修 课	081141228	艺术实践	2	63	0	63		1周					考查	美术学院		
			081141629	毕业论文(毕业创作)	6	96	0	96							考查	美术学院	第6学 期6周	
	小计				8	159	0	159										

教育 实践 课程	基地实习				18	288	0	288							考查	美术学院	第5学 期6周
	顶岗实习（毕业实习）													考查	美术学院	第6学 期14周	
	小计				18	288	0	288									

总计					170	2500	952	1548	28	30	31	29	31				
----	--	--	--	--	-----	------	-----	------	----	----	----	----	----	--	--	--	--